

Информационная карта успешной практики
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Гимназия № 11 имени Бориса Ивановича Колесникова»

№ п/п	Параметры описания	Содержание
I. Общие сведения		
1.	Название	«Танцы мира в Кайеркане»
2.	Учреждение	МБОУ «Гимназия № 11»
2.2	Субъекты взаимодействия (сотрудничества)	МБУ ДО «Дом Детского Творчества» г.Норильска; МБУ «Молодежный центр» Кайеркан
3.	Начало реализации	2020 год
4.	Форма организации образовательной (просветительской) деятельности	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Танцы мира в Кайеркане»
6.	Масштабность	
7.	Результативность успешной практики:	
	7.1 Динамика охвата обучающихся успешной практикой по годам	2019-2020
	7.2. Достижения обучающихся, охваченных успешной практикой (за последние пять лет)	1. Участие в международном конкурсе «Musik stars» Лауреаты 2 и Дипломанты 3 степени 2. Участие в международном конкурсе «TAURUS» Лауреаты 1 и 2 степени
8.	Межведомственное взаимодействие	Управление общего и дошкольного образования Администрации города Норильска
	Поддержка успешной практики	Поддержка успешной практики происходит при непосредственном участии родителей учащихся.
10.	Сетевое взаимодействие	–
11.	Распространение успешной практики	–
12.	Риски при реализации успешной практики	Основные риски: Задержка доставки необходимого оборудования, которая может привести к срыву запланированных мероприятий. Решение данной проблемы возможны путём корректировки графика мероприятий или использования подручных средств для проведения мероприятий. - работа в группе, умение сотрудничать, аргументировать сказанное, вести диалог на равноправных условиях. - приобретение навыков умелого планирования собственной деятельности. - умение получения необходимой информации.
II. Основные содержательные характеристики успешной практики и условия её реализации		
1.	1.1. Описание успешной практики:	

№ п/п	Параметры описания	Содержание
	- актуальность	<p>Зачастую основную часть своего времени нам приходится проводить за школьной партой, у экранов компьютера, планшета, телефона. В прошлом учебном году нашей команде предложили заняться хореографией, и сейчас мы точно знаем, что хореография замечательный способ увеличить работоспособность, укрепить здоровье, скорректировать осанку, развить музыкальный слух, координацию, гибкость. Это способ самоутверждения и эмоциональной разгрузки, танцуя, мы не только укрепляем свое здоровье, но и развиваем свою культуру. А еще занятия позволили нам стать более уверенными в себе, веселыми и открытыми, и избавиться от некоторых комплексов, а в большинстве случаев это проблема многих подростков.</p> <p>Мы провели анкетирование в районе Кайеркан, участниками которого стали 279 человек 11-16 лет. У ребят мы спросили о том, как они относятся к хореографическому искусству, какие танцевальные направления знают, какие им нравятся? И самое главное, что нас интересовало - готовы ли они сами посвятить свое свободное время занятиям танцами. Обработав анкеты, мы получили очень интересные ответы, а именно, 56% опрошенных знают о хореографии поверхностно, но были бы не против, научиться танцевать. 37% занимаются хореографией в творческих объединениях и с удовольствием поучаствовали бы в проекте в качестве помощников хореографа и только 7% процентов опрошенных вообще не интересуются хореографическим искусством. Что касается видов танцев и направлений, подростки знают: уличные (брейкданс, хип-хоп и др.), современные (кантемпорари, модерн и др.), бальные и спортивные танцы (вальс, латинские – ча-ча-ча, танго и др.). Попробовать себя в одном из танцевальных направлений изъявили желание 57 % опрошенных.</p> <p>По результатам анкетирования мы сделали вывод, что проект «Танцы мира в Кайеркане» является актуальным, так как многих подростков интересует эта тема. А еще мы подумали, что будет здорово получить возможность собраться всем вместе и заняться таким интересным делом, как танцы. Считаем, что наш проект частично поможет решить очень важную проблему, связанную с организацией свободного времени подростков. Ведь многие специалисты в области</p>

№ п/п	Параметры описания	Содержание
		<p>воспитания, считают, что ребенок в любом возрасте должен заниматься интересным, любимым полезным делом. Это способствует выстраиванию траектории дальнейшего развития. В зависимости от того, как успешно подросток социализируется в обществе, формируется его будущее и будущее других.</p> <p>Исходя из вышесказанного, можно с уверенностью сказать, что создание танцевальной студии - это путь творческого самовыражения подростков и социальная необходимость для воспитания подрастающего поколения.</p>
	- цели	<p>Организация доступного массового процесса обучения школьниками школьников, основам различных танцевальных направлений через создание танцевальной студии</p>
	- задачи	<p>- Для достижения цели необходимо расширить следующие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Выбрать танцевальные направления, которые будут доступны не подготовленным танцорам. 2) Привлечь внимание общественности к занятиям хореографией 3) Организовать проведение занятий по танцам, повышая мотивацию детей и подростков к активному образу жизни. 4) Предоставить подросткам расширить круг общения, повышая их самооценку 5) Восстановление танцевальных культурных традиций, изучение истории танцевальной культуры.
	- прогнозируемые образовательные результаты и эффекты	<p>В проекте задействовано свыше 75 человек. Из них произведено деление на 3 команд - уличные танцы, современные, бальные или спортивные танцы. В каждой группе по 25 человек обучающихся, так же хореограф и помощник хореографа из числа нашей команды.</p> <p>Планируется, что количество мероприятий увеличится в 2 раза, соответственно количество участников мероприятий также должно увеличиться в 2 раза с 500 до 1000 человек. Мы планируем, что инструкторские семинары по танцам посетят в этом году порядка 300 человек.</p>

№ п/п	Параметры описания	Содержание
	- уникальность	<p>Данный проект направлен на повышение интереса к занятиям хореографией, а также просвещение школьников о существующих танцевальных направлениях.</p> <p>С помощью проекта мы решили рассказать и показать зрителям, что занятия хореографией интересны, многогранны и разнообразны и то, что каждый, в любом возрасте может танцевать.</p>
	- практическая значимость	Учащиеся, посещающие объединение робототехники «ЛегоРадуга – шаг в будущее» стали более мотивированы к проектно – исследовательской деятельности, успешно осваивают программу, могут создавать собственные проекты и программировать их, выходящих за рамки стандартных схем сборки моделей.
	- возраст обучающихся	Предлагаемая программа художественно-эстетической направленности предназначена для обучающихся общеобразовательных учреждений с 1-11 классы и рассчитана на 3 года
	- особенности обучающихся, на которых ориентирована успешная практика	Участникам объединения присущи такие особенности: - субъект (личность); - самоактуализированная личность; - самовыражение; - Я-концепция.
	- охват обучающихся	«Танцы мира в Кайеркане» («Аркуда») посещают только учащиеся гимназии. С 1 по 11 класс (количество посещающих ТО) обучается 405 школьника, значит научно-техническое творческое объединение посещает 10,71 % всего количества обучающихся гимназии.
	- основные этапы реализации	Подготовительный – август Организационный – сентябрь Основной – октябрь – апрель Заключительный – май Следующий год распределён аналогично.
	1.2. Методы и технологии	Используются следующие методы: – словесный, – наглядный – практический; – объяснительно-иллюстративный, – репродуктивный, – частично-поисковый, – исследовательский проблемный; – игровой, – дискуссионный, – проектный
2.	Форма представления интеллектуальной деятельности обучающихся	Обучающиеся предоставляют продукт своей интеллектуальной деятельности в виде: – готовой постановки хореографического номера

№ п/п	Параметры описания	Содержание
4.	Формат взаимодействия ученых, экспертов, практикующих специалистов с детьми	Взаимодействие с детьми осуществляется в форме: консультации и экспертная оценка заданий.
5.	Форматы педагогической поддержки, реализуемые в рамках практики	Наставничество
6.	Условия реализации и ресурсы:	
	6.1. Комфортность, доступность образовательной среды	<ul style="list-style-type: none"> – эргономичность образовательной среды, её соответствие содержанию практики, условию сохранения физического здоровья обучающихся – организация рабочей атмосферы – доступность среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
	6.2. Осуществление индивидуального и дифференцированного подходов в обучении	Адаптивная система обучения (АСО), суть которой заключается в адаптации к индивидуальным особенностям детей.
	6.3. Кадры	В реализации успешной практики организовано 2 педагогических работника МБОУ «Гимназия № 11»: 1 - педагог дополнительного образования;
	6.4. Материально-техническая база, оборудование, программное обеспечение, цифровые ресурсы	Успешная практика реализуется на материально-технической базе МБОУ «Гимназия №11».
	6.5. Объемы и источники финансирования	Общий фактический объем финансирования за все время реализации происходит за счёт регионального бюджета, МБОУ «Гимназия №11».
	6.6. Авторские права на успешную практику принадлежат	Без ограничений
7.	Контактные данные лица, ответственного в образовательном учреждении за реализацию успешной практики	
	-Фамилия Имя Отчество	Кузнецова Василиса Петровна
	- должность	Педагог дополнительного образования
	-телефон (раб.)	8 913 503 45 43
	-адрес электронной почты	vasbko@uyandex.ru