


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №11 ИМЕНИ БОРИСА ИВАНОВИЧА КОЛЕСНИКОВА»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
начального образования

Протокол №5 от «26» мая 2023г.

Заведующая кафедрой

 А.В.Парфенова

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

МБОУ «Гимназия №11»

 Л.М.Глушич

«26» мая 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 01-05-231

от «31» мая 2023г.

Директор МБОУ «Гимназия №11»

 Н.М. Шпетная



Рабочая программа начального общего образования

платного образовательного курса

по подготовке дошкольников к обучению в гимназии

«Знайки» (модуль «Радуга красок»)

Срок реализации: 1 месяц

(количество часов: 3 часа)

Разработчик программы: учитель технологии

Проничева Оксана Фёдоровна

г. Норильск
2023год

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	5
ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	5
ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ	5
ПРИЛОЖЕНИЕ (КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН)	6

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для дошкольников составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Особое внимание в программе уделено формированию духовности детей, их культурных потребностей, высокой коммуникативной культуры, созданию условий для обретения чувства комфорта в коллективе, защищенности.

Дошкольный возраст называют самой первой ступенькой на пути формирования личности. О важности дошкольного периода в укреплении здоровья, физическом и интеллектуальном развитии, формировании психологических свойств, приобщении к культуре говорят многие специалисты в области детства. С раннего возраста маленький человечек стремится к самостоятельности, пытается познать все новое. Для ребенка-дошкольника значимо все. Но особенно важно, чтобы рядом с ребенком были взрослые, осознающие важность мира дошкольника, ведь именно от их грамотного поведения зависит его будущее.

Одними из важных факторов, способствующих всестороннему развитию ребенка, являются повышение уровня художественного образования.

Целью образования становятся воспитание человека – творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными особенностями: чувственной восприимчивостью, двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его действия и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с самого раннего возраста.

В современных условиях развития общества очень важно помогать ребенку ориентироваться в окружающем мире; осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях; реализовать себя в деятельности, способствующей развитию духовного мира детей.

1. **Изобразительная деятельность** – рисование предметов с натуры, по памяти и воображению, выполнение рисунков на тему с целью реалистической передачи объектов действительности. В программе этот вид деятельности предусматривает выполнение рисунков, игрушек и других несложных объектов, по памяти и с натуры, которое осуществляется по предварительным наблюдениям и воображению.
2. **Лепка из пластилина** – познание пластики характер форм, видение строения пропорций предметов, их конструкции. Лепка способствует развитию пространственного мышления детей, формирует способности к художественному обобщению формы. На этих занятиях учащиеся наносят пластилин на рисунок, выполненный с натуры или по воображению птиц, животных и выполняют несложные композиции.

Цель программы:

Формирование нравственно-эстетического отношения детей к предметам, явлениям окружающей действительности и личностного представления ребенка о связи искусства с жизнью.

Задачи:

Учебные:

- обучить практическим навыкам работы и технологическим приемами владения различными материалами (гуашь, акварель, карандаш, пластилин)
- активизировать творческий поиск при создании оригинальных образов и необычных композиций;
- научить отображать в рисунке взаимосвязь с пространством и окружающей средой.

Развивающие:

- развить зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве;
- развить природный потенциал ребенка (воображение, творчество, индивидуальность)
- развить художественно-эстетический вкус;

- развить интерес детей к изобразительному искусству через различные творческие задания;
- развить координацию глаза и руки, владение кисти руки.

Воспитывающие:

- воспитывать культуру восприятия материального мира;
- воспитывать гармонически развитую личность;
- доставить детям радость и положительный настрой через полученный результат.

Такая система обучения построена на принципе систематичности и последовательности, то есть от простого к сложному, что позволяет детям без особой нагрузки освоить теоретический материал и овладеть необходимыми навыками практической работы.

Учащиеся должны знать:

Учащиеся должны уметь:

На ступени дошкольного обучения в ходе освоения курса «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностными результатами обучающихся являются:

- – *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- – *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; технику владения карандашом, кистью, использование штриха и мазка в построении изображения, выразительность линий; осуществлять творческий подход при создании художественных образов (по памяти, по представлению, при помощи шаблонов);

- – *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство), овладеть практическими навыками и технологическими приемами владения различными материалами (гуашь, акварель, пластилин);

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- – *умение* отображать в рисунке увиденное и услышанное, связывая в единый художественный замысел, решение композиции, организация плоскости листа, согласование между собой всех компонентов изображения, выражение общих идей и содержания; основные способы изображения (формы, строения, цвета).
- – *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- – *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- – *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- – *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников,
- **Предметными** результатами обучающихся являются:
 - – *в познавательной сфере* –; понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
 - – *ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
 - – *коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела программы	Содержание деятельности	Кол-во часов	Дата проведения				Примечание
				1 группа		2 группа		
				план	факт	план	факт	
1	<i>Организационная работа</i>	«Одуванчик»	1					
2		«Скалярия»	1					
3		«Снеговик»	1					
<i>ИТОГО на 1 группу</i>			<i>3 часа</i>					

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Тема 1. «Одуванчик» (1 час)

Знакомство с цветком- одуванчик.

Практическая работа: Изображение растения

Форма проведения занятия: беседа, творческая деятельность.

Тема 2. « Скалярия» (1час)

Знакомство с рыбой – скалярия.

Практическая работа: Изображение рыбы по шаблону в цвете (акварель, карандаши цветные, цветная бумага)

Форма проведения занятия: беседа, дискуссия, творческая деятельность.

Тема 2. «Снеговик» (1 час)

Знакомство со снеговиком.

Практическая работа: Изображение рыбы по шаблону в цвете (акварель, карандаши цветные)

Форма проведения занятия: беседа, дискуссия, творческая деятельность

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Изобразительное искусство и школа. –Русский художник, 2011
2. В.В. Алексеева Что такое искусство? Вып.1 – М.: Русский художник, 2010
3. С.Д. Левин Ваш ребенок растет.- М.: Русский художник, 2013
4. Е.Н. Хилтуен «Художественное творчество детей в педагогической системе», Москва, 2012
5. Монтесори «Искусство в школе» Москва. 2010