

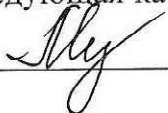
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ №11 ИМЕНИ БОРИСА ИВАНОВИЧА КОЛЕСНИКОВА»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры  
гуманитарных наук

Протокол № 5 от «26» мая 2023г.

Заведующая кафедрой



Н.А. Матюшко

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

МБОУ «Гимназия №11»

 Л.М. Глушич


«31» 05 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 01-05-231

от «31» мая 2023г.

Директор МБОУ «Гимназия №11»

 И. Шпетная



**Рабочая программа основного общего образования**  
платного дополнительного образовательного курса  
**«Секреты текста»**

9 класс

Срок реализации: 7 месяцев

(количество часов: 1 час в неделю, 25 часов)

Разработчик программы: учитель русского языка и литературы Сурина Гульнара Расулевна

г.Норильск  
2023г.

## Пояснительная записка

Цели филологического образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль русского языка как предмета в ряду других гуманитарных наук. Следует помнить не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Современный этап развития методики характеризуется тенденцией слияния обучения языку и речи в единое целое. Материалом для комплексного обучения языку и речи может служить текст как основная дидактическая единица.

В настоящее время выпускник образовательного учреждения должен уметь самостоятельно добывать знания, воспринимать и оценивать получаемую информацию, уметь работать с текстом как источником научной, общественно-политической и деловой информации. К сожалению, как показывает практика, выпускники школ, как правило, не только не умеют анализировать текст, но и не могут изложить содержащуюся в нем информацию, сжать или развернуть текст, сделать выводы и обобщения. Это свидетельствует о недостаточной сформированности интеллектуальных умений, ведь чтение – это интеллектуальная деятельность человека, направленная на понимание смысла текста. Одной из причин создавшейся ситуации является отсутствие достаточного количества уроков, отведенных на закрепление навыков работы с текстом. Этим и обусловлена актуальность выбранного направления в работе факультатива.

За последние годы форма итоговой аттестации выпускников 9 классов общеобразовательной школы претерпела существенные изменения. Новым элементом в контрольно-измерительных материалах являются задания по тексту, которые охватывают его содержание, типологию, структуру, элементарный лингвистический анализ языковых явлений. Сближение форм и содержания заданий, использующихся в процессе итоговой аттестации выпускников основной школы, с формой и содержанием контрольно-измерительных материалов единого государственного экзамена фактически делает выпускной экзамен в 9 классе репетицией ЕГЭ по русскому языку. Важнейшим этапом подготовки к итоговой аттестации как в 9 классе, так и в 11 является комплексный анализ текста.

Курс способствует подготовке учащихся к сдаче экзамена по русскому языку за курс основной школы.

В основу программы положен текстоцентрический подход. Текст является источником информации, эталоном, средством организации деятельности ученика. Вокруг текста строится вся работа: она начинается с анализа текста - источника, затем путем его переработки создается новый текст.

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, тексте. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа текста, в составлении собственного текста.

### Цели и задачи курса:

теоретические: освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи;

развивающие: развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;

практические: совершенствование высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической, нравственной компетенции; повторение, обобщение и систематизация знаний учащихся о строении и языковых особенностях текста; овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме,

подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание; расширить и углубить знания школьников о стилистических возможностях языковых средств и изобразительно-выразительных средствах языка, подготовить их к идейно-художественному анализу текста; подготовиться к итоговой аттестации; воспитательные: воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения;

воспитание любви к слову, родному русскому языку; воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.

Применяемые технологии:

- технология исследовательской деятельности учащихся;
- технология проблемного обучения;
- информационные технологии.

Виды деятельности учащихся:

- комплексный анализ текста;
- составление плана (простого, сложного, цитатного) текста;
- конспектирование (с помощью учителя и самостоятельно);
- работа с дополнительными источниками (научно-популярной литературой, справочниками, словарями);
- поиск и отбор материала;
- подготовка докладов и сообщений;
- создание собственного текста заданного типа речи и стиля.

Основные умения, которыми должны овладеть учащиеся:

- использовать знание морфологии при выборе орфограмм;
- применять синтаксические знания при решении пунктуационных задач;
- различать функциональные стили русского литературного языка и функциональные разновидности национального русского языка;
- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности;
- видеть эстетическую функцию языковых средств в создании художественной формы произведения;
- уметь самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты;
- выполнять элементарные исследовательские работы.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Объем курса – 25 часов. Количество часов в неделю – 1 час. Программу можно корректировать с учетом особенностей программы учебного заведения, уровня подготовки учащихся. Учитель может изменять последовательность изучения материала, подбирать разный уровень сложности заданий, самостоятельно распределять часы по темам и выбирать конкретные формы занятий.

### **ФОРМЫ, ВИДЫ ЗАНЯТИЙ.**

Курс «Секреты текста» имеет познавательно-практическую направленность, поэтому важным условием эффективности занятий является выбор таких форм и методов их проведения, которые в максимальной степени обеспечивают самостоятельный, поисково-исследовательский характер познавательной работы обучающихся, их коммуникативную активность, творческую деятельность. Программой предусмотрены практические занятия.

## **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

- Частично-поисковый, исследовательский;
- Словесно-наглядный, практический;
- Метод проектов;
- Самостоятельная работа учащихся с информацией.

## **СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

- Предметные: тексты, предложения, слова.
- Практические: лингвистические анализы, различные разборы, работа со словом, схемами, тестирование.
- Интеллектуальные: анализ, синтез, сравнение, обобщение.
- Эмоциональные: интерес, радость, удовлетворение.
- Технические: мультимедийная установка, компьютер, ЦОР, ЭОР.

## **Содержание курса.**

1.Текст. Основные признаки текста. Микротема. Абзац. Способы связи между предложениями в тексте. Средства связи между предложениями в тексте. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства выразительности в художественном тексте.

Стили текста. Стили речи ( разговорный и книжный: научный, деловой, публицистический, художественный).

Стилевое единство текста. Формирование и функционирование стилей русского языка.

2. Стилистические возможности языковых средств. Многозначные слова. Омонимы, синонимы, антонимы, общеупотребительные и диалектные слова, заимствованные слова. Фразеология, крылатые слова. Фразеологизмы (сочетания и выражения). Происхождение фразеологизмов. Деление фразеологизмов по экспрессивно-эмоциональной окраске. Виды ошибок при использовании фразеологизмов. Лексическая и грамматическая синонимия.

3. Типы словесного выражения. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Стилистические разновидности описания, рассуждения и повествования.

4. Словесные изобразительно- выразительные средства. Тропы (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, литота, олицетворение, перифраз, метонимия, ирония). Функции тропов в речи. Фигуры речи (антитеза, градация, инверсия, эллипсис, анафора, эпифора, композиционный стык, параллелизм, риторическое обращение, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие,

инверсия, умолчание). Звуковые изобразительно- выразительные средства. Анализ художественных текстов. Ритм и интонация в прозе и стихах.

5. Анализ текста. Зачетная работа. Создание текста-рассуждения.

### **Литература**

#### **Для обучающихся**

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М., 1978-1980. Т. 1-4.

Дускаева Л.Р., Протопопова О.В. На пути к речевому мастерству. - Пермь., 2006

Квятковский А. Поэтический словарь. - М., 1966.

Словарь литературоведческих терминов. - М., 1974.

Чуковский К.И. живой как жизнь. О русском языке. - М., 1966.

Шанский Н.М. в мире слов. - М., 1971 Энциклопедический словарь юного литературоведа.-М., 1988

#### **Для педагога**

Власенкова А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Стили речи. М., 2000

Никитина Н.Е. Русская речь. 8,9 класс. М., 1995

Журнал «Русский язык в школе»

Сборник текстов для проведения экзамена по русскому языку за курс основной школы. Авт.- составитель Рыбченкова Л.М. 6-е изд. М., 2002 Паскевич Н.Я. Уроки мастеров слова. Краснодар, 2000

Диденко С.А., Диденко Л.В. Готовимся к экзамену по русскому языку и литературе. М., 2003

Брагина А.А. Синонимы в литературном языке. М., 1986

Вартаньян Э.А. Путешествие в слова. М., 1987

Педчак Е.П. Русский язык. ЕГЭ. Ростов-на-Дону, 2007

Шанский Н.м. В мире слов. М., 1985

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Текст. Микротема. Абзац.	1	
2	Практическая работа. Составление плана текста.	1	
3	Стилевое единство текста. Научный стиль.	1	
4	Комплексный анализ текста научно-популярного стиля.	1	
5	Особенности официально- делового стиля.	1	
6	Практическая работа. Составление деловых бумаг: заявление, объявление, автобиография.	1	
7	Особенности публицистического стиля.	1	
8	Комплексный анализ текста публицистического стиля	1	
9	Разговорный и литературный язык. Особенности разговорного стиля.	1	
10	Практическая работа. Разноаспектный анализ текста.	1	
11	Особенности стиля художественной литературы.	1	
12	Практическая работа. Разноаспектный анализ текста художественного стиля.	1	
13	Стилистические возможности языковых средств.	1	
14	Практическая работа. Разноаспектный анализ текста. Нахождение языковых средств.	1	
15	Значение языковых средств в тексте.	1	
16	Практическая работа. Разноаспектный анализ текста. Определение роли языковых средств.	1	
17	Практикум. Разноаспектный анализ текста.	1	
18	Типы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, их строение.	1	
19	Практическая работа. Анализ текстов различных типов.	1	
20	Словесные изобразительно- выразительные средства.	1	
21	Практическая работа. Разноаспектный анализ текста. Нахождение изобразительно-выразительных средств.	1	
22	Тропы: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.	1	
23	Практическая работа. Мини-сочинение с использованием изобразительно-выразительных средств.	1	
24	Стилистические фигуры: анафора, антитеза, градация, параллелизм, повторение, инверсия. Анализ текста.	1	
25	Зачётная работа. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1	