



УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 11 ИМЕНИ БОРИСА ИВАНОВИЧА КОЛЕСНИКОВА»

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
от «31» мая 2023г.
Протокол № 6
Заместитель директора по ВР
 И.В. Овчаренко

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ
«Гимназия № 11»
№ 01-05-231 от «31» мая 2023г.
 Н. М. Шпетная



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МУЗЕЙ В ШКОЛЕ» («МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И КРАЕВЕДЕНИЕ»)

Направленность:
туристско-краеведческая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Всего часов: 4 часа

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кискина Лидия Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Норильск, 2023

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями модернизации образования. Нормативно-правовые основы разработки образовательной модифицированной программы дополнительного образования МБОУ «Гимназия №11», представлены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 1008)
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **туристско-краеведческую направленность**, создана на основе типовой образовательной программы «Музей в школе». Программа «Музейное дело и краеведение» органично сочетает краеведение и музейное дело, предусматривает разнонаправленную творческую деятельность учащихся, в результате которой формируются и развиваются личностные качества ребенка - гражданственность и патриотизм, приобретаются предметные знания, умения и навыки, формируются метапредметные компетенции.

Программа имеет базовый уровень сложности. Данная программа универсальна и может быть взята педагогами дополнительного образования, учителями школ за основу организации музейно-краеведческой деятельности в образовательном учреждении или на базе школьного музея (при наличии).

Основным содержательным стержнем разработанной нами программы стало комплексное краеведение, объединяющее знание таких дисциплин, как география и экология, история и этнография.

Программа построена с учетом особенностей, традиций и опыта территории. Различные разделы программы включают в себя как образовательный блок, предусматривающий постепенное овладение учащимися в объединении разнообразными знаниями о городе (крае) и сопутствующими им умениями и навыкам. Так и тесно связанный с ним блок музейной деятельности, в котором учащиеся в сотрудничестве с педагогом могут реализовать полученные знания, умения и навыки, раскрыть свой творческий потенциал и приобрести социальный опыт.

Актуальность программы

Данная программа является сегодня весьма актуальной, так как в современной ситуации, происходящего процесса дегуманизации, наступления массовой культуры и расшатывания морально-нравственных устоев общества важным становится формирование у школьников, нравственно-эстетического отношение к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. В связи с этим, для изменения ситуации все чаще педагоги стали обращаться к музеям – хранителям национальных и культурных ценностей, к истокам исторического и духовного развития нашего общества и государственности.

Программа разработана на основе системно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС. Занятия музейным делом и краеведением как

нельзя более полно отражают все новые особенности присущие современному занятию: личностную ориентацию, организацию деятельности, развитие компетентностей. Программа является актуальной и потому, что вопросы интеграции и сотрудничества школы и учреждений дополнительного образования по-прежнему остаются одними из главных.

Наша программа, разработанная с учетом Краевого (национально-регионального) компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Красноярском крае, направлена на овладение школьниками краеведческих знаний по различным предметам основного курса обучения, является эффективным вспомогательным средством для расширения кругозора учащихся, позволяет дополнять и развивать комплекс знаний, умений и навыков, приобретенных в основной системе образования.

Программа «Музейное дело и краеведение» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музейного дела, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах других мероприятиях, предусмотренных конкурсными программами.

Главной отличительной особенностью данной краеведческой программы от уже существующих, является ее функциональность. Тематика программы может, изменяться и дополняться в рамках определенных программных разделов, с учетом возрастных особенностей учащихся, а также актуальности и востребованности различной краеведческой тематики. Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой и музееведческой составляющей курса, количество времени, отведенное на практические и теоретические занятия в рамках определенной темы. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области, сотрудники музеев, педагоги дополнительного образования, другие необходимые специалисты.

Предполагаем, что в процессе работы мы также неизбежно придем к кооперации педагогов внутри школы: учителей и педагогов дополнительного образования. В результате между педагогами должен установиться тесный контакт по обмену методическими материалами, идеями, предметами музейного значения, справочной информацией.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что ребенок получает краеведческие знания с помощью музейных средств и закрепляет их на практике, в музееведческой, исследовательской, проектной деятельности. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющей курса. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Программа дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, где полноправными участниками программы являются музеи, библиотеки, архивы, различные образовательные и научные учреждения города, общественные организации. Данная модель образования выводит ребенка за пределы школы, наряду с классным преподаванием предлагает беседы среди живой природы и в интерьере музейных залов, храме, библиотеке, архиве. Здесь экскурсия приобретает значение метода преподавания, широко используются формы и методы музейной педагогики.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей, желающих заниматься краеведением и музейным делом, в возрасте от 11 до 17 лет. Группы учащихся, не менее 10 человек, комплектуются в начале учебного года.

Изучение данной программы можно начинать, как с детьми среднего школьного возраста, так и со школьниками более старших возрастных категорий. Ребенок начинает с изучения своего микромира: школы, дома, района, города, затем постепенно расширяет спектр своих интересов. В зависимости от интеллектуальных возможностей и способностей учащихся, уровня подготовки, школьники изучают основы краеведения и музейного дела, закрепляют и более углубленно изучают темы программы. По выбору педагога и учащихся, изменяются (с учетом актуальности) и усложняются темы исследовательских работ и проектов.

Работа педагога направлена не только на общение с детьми, но на установление контактов с родителями, так как детям требуется их помощь, например в создании генеалогического древа семьи или в поисках интересных предметов музейного значения для выставки. Родители активно вовлекаются в новый для них вид деятельности, формируется общность интересов детей и взрослых.

Объем программы: 72 часа в год.

Срок освоения программы – 2 год.

Форма обучения

Форма обучения индивидуально-групповая. Организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом возрастных особенностей детей, уровня освоения учащимися программы и их достижений. В организации выставочной деятельности и другого рода деятельности, требующей связи со спецификой построения учебно-воспитательного процесса, педагогом может отводиться определенное количество часов, в рамках тематического плана программы, на индивидуальные занятия с детьми в малых группах (1-5 человека, при занятиях в библиотеках, архивах, фондах музея, работах в экспозиции музея, при индивидуальной работе с детьми). Занятия в малых группах проводятся при реализации тематического плана с учетом потребностей обучения. Нами используются различные формы организации занятий: групповые, индивидуальные, массовые.

Для групповых занятий характерна общность осваиваемой темы для всей группы учащихся.

Индивидуальная форма работы используется при общении с конкретными учащимися. Такой подход используется для более детальной отработки навыков и умений, помогает развитию индивидуальных особенностей школьников.

Виды занятий, применяемые в музееведческой и краеведческой деятельности: теоретическое, практическое занятие, игровое занятие, экскурсия, лекция, вечер встречи, беседа, презентация и т.д.

По некоторым темам учащимся предлагается совершить музейно-экскурсионное путешествие, которое состоит из трех частей. Каждое путешествие предполагает подготовку. Эту часть работы выполняет педагог на занятии. После этого следует экскурсия в музей или по памятным местам города. Заканчивается путешествие закреплением знаний, которое также проводится педагогом на занятии. Создается ситуация сотрудничества педагога, которому отводится главная роль в подготовке и

закреплении музейных впечатлений и экскурсовода, который проводит экскурсию. Иногда педагог может выступать одновременно и в роли экскурсовода.

Все вышеперечисленное является важной составной частью программы, так как степень активности ребенка определяет в конечном итоге ее результативность. Знания рассматриваются здесь не как самоцель, а как средство самопознания и созидательной деятельности учащихся.

Режим занятий

Режим занятий. Продолжительность занятий 40 минут. Учащиеся по данной программе могут заниматься до 4 часов в неделю. Занятия могут быть 1,2 -х часовые, проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность экскурсии в своем населенном пункте, установлена в количестве 4 часов; на проведение загородной экскурсии отводится 8 часов. Планируется выезд городской музей в г.Норильск, в г.Дудинка (по погодным условиям).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Вовлечение школьников в общественно-полезную научно-исследовательскую и проектную деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела. Формирование социально активной, ответственной, творческой личности, ориентирующей на дальнейшие самостоятельные контакты с культурой.

Задачи:

-**предметные** - овладение учащимися основами знаний по краеведению и музейному делу.

-**личностные** - формирование личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых, активной личностной и гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

- **метапредметные** – развитие эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребенка, формирование их самостоятельности, трудолюбия, ответственности в процессе научно-исследовательской, проектной, творческой деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№	Содержание программы.	Количество часов			
		всего	теория	практика	форма аттестации
Музей в школе		144	72	72	Собеседование.
Раздел № I. Музейное дело.		144	72	72	
1	Введение. Цели и задачи курса «Музейное дело и краеведение».	8	4	4	Собеседование
2	Основные направления деятельности и классификация музеев.	20	10	10	Тестирование

3	Школьный музей. Организация школьного музея.	20	10	10	Собеседование
4	Поисковая работа в школьном музее.	12	6	6	Собеседование
5	Исследовательская работа.	20	10	10	Собеседование
6	Организация инновационной деятельности.	20	10	10	Тестирование
7	Фондовая работа.	16	8	8	Тестирование
8	Экспозиционная работа	16	8	8	Собеседование
9	Экскурсоведение	20	10	10	Собеседование

Содержание учебного плана(1 год обучения) Раздел I. Музейное дело

Введение. Цели и задачи курса «Музейное дело и краеведение».

Теоретическое занятие: Определение целей и задач курса «Музейное дело и краеведение».

Практическое занятие: Проведение анкетирования, с целью выявления интереса учащихся к изучению краеведческих тем и занятиям по основным направлениям музейной деятельности.

Тема № 2. Основные направления деятельности и классификация музеев

Теоретическое занятие: Понятие «музей». История музейного дела. Основные направления деятельности музея. Классификация музеев: краеведческие, литературные, художественные, общественные и ведомственные музеи и др. Структура музея. Музейные профессии. Характеристика коллекций различных музеев.

Практические занятия: Посещение музеев. Очное и заочное знакомство с различными музеями. Подготовка докладов, рефератов. Дискуссии. Викторины. Тестирование. Беседа с представителями музейных профессий. Выполнение практического задания: найди отличительные черты музеев различной классификации.

Тема № 3. Школьный музей. Организация школьного музея.

Теоретическое занятие: Особенности собрания и деятельности школьных музеев. Определение «школьный музей». Роль и место музея в образовательном учреждении. Правовая база школьного музея: приказ о создании музея, устав, положение, паспорт музея. Концепция школьного музея. Название и профиль школьных музеев, их специфические особенности.

Практические занятия: Формирование актива школьного музея. Распределение обязанностей, определение тематики, целей и составление планов работы профильных групп. Встречи с активами других школьных музеев. Круглые столы, деловые игры по различным направлениям деятельности школьных музеев. Сбор идей и предложений для формирования концепции музея. Проведение специальных конкурсов, конференций и т.д. среди обучающихся, педагогов, жителей района. Разработка и написание

концепции музея. Посещение школьных музеев различного профиля. Практическая работа по определению профиля школьного музея.

Тема № 4. Поисковая работа в школьном музее.

Теоретическое занятие: Комплектование музейного собрания. Полевая документация: полевой дневник, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

Практические занятия: Поиск и собрание изобразительных, вещественных, письменных источников и воспоминаний. Оформление фондовой документации школьного музея.

Тема № 5. Исследовательская работа.

Теоретическое занятие: Формы исследовательской работы: переписка, встречи, обследования, экскурсии, походы, экспедиции и др. Исследовательские методы работы: наблюдение, анкетирование, опрос, беседы и др. выбор темы научно-исследовательской работы. Определение гипотезы целей и задач исследования.

Практические занятия: Работа с литературой. Изучение основополагающих работ. Журнальных и газетных публикаций по избранной теме. Работа с респондентами. Работа в библиотеках, архивах, справочно-информационном секторе и фондах музеев. Поиск и изучение письменных, вещественных, изобразительных источников. Создание картотеки и библиографического списка. Обработка и систематизация материалов. Обобщение и анализ собранного материала. Работа над текстом исследования. Оформление работы.

Тема № 6. Организация инновационной деятельности.

Теоретическое занятие: Проект, проектирование. Определение понятия проект. Классификация проектов. Технология проектов. Основные факторы необходимые для успешной проектной деятельности. Алгоритм разработки проекта. Оценка результатов проекта.

Практические занятия: Осуществление проектирования. Оформление проекта. Реализация проекта.

Тема № 7. Фондовая работа.

Теоретическое занятие: Фонды музея. Основные направления фондовой работы музея. Структура фондов. Основной, научно-вспомогательный, обменный фонд. Книга поступлений. Картотека. Учетная документация музея. Определение музейного собрания. Музейный предмет, его аттрактивность, экспрессивность, репрезентивность. Подлинные музейные материалы и копии, новоделы. Макеты, муляжи, модели и т.д. Отличительные особенности подлинных материалов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Атрибуция и научное описание музейных предметов. Условие хранения фондовых материалов.

Практические занятия: Знакомство с фондами различных музеев. Работа с учетной документацией. Практическая работа по определению подлинности, шифрованию, атрибуции и описанию музейных предметов, оформлению коллекционной описи. Хранение музейных предметов.

Тема № 8. Экспозиционная работа.

Теоретическое занятие: Музейная экспозиция. Формы представления экспозиций: стационарная и временная. Виды структурной организации экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Архитектурно-художественное решение экспозиции. Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования.

Практические занятия: Создание экспозиции. Создание концепции экспозиции школьного музея. Определение тематики принципов архитектурно-художественного решения экспозиции. Посещение различных музеев. Консультации музейных работников. Изучение и отбор экспозиционных материалов. Практическая работа по составлению ТЭП, а экспозиции. Создание архитектурно-художественного проекта экспозиции. Раскладка, создание этикетажа.

Тема № 9. Экскурсоведение.

Теоретическое занятие: Экскурсия ее сущность Виды и функции экскурсии. Признаки экскурсии. Показ и рассказ их особенности. Экскурсовод, требования к нему. Классификация экскурсий по содержанию, составу участников, месту проведения, способу передвижения, форме проведения. Методика проведения экскурсий. Движение в экскурсии. Использование

«портфеля экскурсовода». Особенности проведения экскурсий для различных групп населения. Тематика экскурсий. Формы массовой работы: экскурсия, лекция, беседа, музейный урок, конференция, встреча, праздник, презентация, консультация и др.

Практические занятия: Подготовка экскурсии. Определение цели и темы экскурсии. Изучение источников: литературных, архивных, статистических и др. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление и обход маршрутов. Составление методической разработки экскурсии. Создание портфеля экскурсовода. Организация и проведение экскурсии. Написание сценария массового мероприятия. Организация и проведение массового мероприятия.

Учебно-тематический план (2 год обучения)

№	Содержание программы.	Количество часов			
		всего	теория	практика	форма аттестации
Музей в школе		144	72	72	Собеседование.
Раздел II. Краеведение.		144	72	72	
1	Введение. Цели и задачи курса «Музейное дело и краеведение».	8	4	4	Собеседование
2	Природа Таймыра.	20	10	10	Тестирование
3	Народы Таймыра.	20	10	10	Собеседование
4	История Таймыра	12	6	6	Собеседование
5	Города и поселки Таймыра.	16	6	10	Собеседование
6	Промышленность Таймыра.	20	10	10	Тестирование

7	История школьного музея	16	8	8	Тестирование
8	Исследовательская работа.	20	10	10	Собеседование
9	Экскурсоведение	20	10	10	Собеседование

Содержание учебного плана(2 год обучения) Раздел № II. Краеведение.

Введение. Цели и задачи курса «Музейное дело и краеведение».

Теоретическое занятие: Определение целей и задач курса «Музейное дело и краеведение».

Практическое занятие: Проведение анкетирования, с целью выявления интереса учащихся к изучению краеведческих тем и занятиям по основным направлениям музейной деятельности.

Тема № 2. Природа Таймыра.

Теоретическое занятие: Географическое положение, климат полуострова Таймыр. Водные ресурсы и природные зоны полуострова. Палеонтология Таймыра. Разнообразие животного и растительного мира в древности. Растительный и животный мир Таймыра. Заповедники полуострова: «Таймырский», «Путоранский», «Большой Арктический». Минеральные ресурсы Таймыра. Месторождения НПП. Эковедение. Человек и природа. Предмет изучения

Практические занятия: Работа с картами. Практическая работа по изучению климата, природной зоны, водоемов своего района. Тестирование. Посещение т/б Работа с гербарием. Организация встречи с геологами, экологами и работниками заповедников. Сбор коллекции полезных ископаемых своего района.

Тема №3. Народы Таймыра.

Теоретическое занятие: Нганасаны. Ненцы. Долганы. Традиции и быт Основные виды хозяйственной деятельности. История костюма и национальные особенности орнамента. Духовная культура и искусство

народов Таймыра. Религии и обряды. Шаманизм. Христианство. Ислам. Литература. Изобразительное и театральное искусство.

Практические занятия: Создание творческих работ с использованием элементов орнамента коренных народов Таймыра и применением соответствующих материалов (бисер, камус и др.). Просмотр кинофильмов, характеризующих быт и духовную культуру народов Таймыра. Посещение храма и мечети. Чтение вслух и пересказ произведений коренных малочисленных народов Севера. Написание сочинений по прочитанному. Посещение художественной галереи и выставок, театра. Приобретение опыта в эстетической оценке изобразительного искусства и восприятия театральных постановок.

Тема № 4. История Таймыра.

Теоретическое занятие: История освоения северных территорий России. Археология Таймыра. Древние стоянки. Расселение первобытного человека по территории Таймыра. Орудия труда и занятия людей в древнейшее время. Русские промышленники и первопроходцы севера. Присоединении северных территорий к России. Основание

Мангазеи. Хозяйственная деятельность: промыслы и ремесла, скотоводство. Быт и культура. Понятие «острог», «город», «ясак», «воеводское управление». История открытия и изучения северных земель. Великая Северная экспедиция. А.Ф. Мддендорф. Ф.Б. Шмидт. История НПР. Развитие медеплавильного производства на Таймыре. Купцы Сотниковы. История геологического освоения НПР. Норильлаг 1935-1956 гг. Строительство предприятий и города, трудовые подвиги, жизнь и быт норильчан в годы войны.

Практические занятия: Посещение музеев, выставок. Практическая работа по повторению и обобщению знаний по истории древнего мира в сравнительном освещении. Работа по сравнению развития мировых цивилизаций с локальными культурами Таймыра. Подготовка докладов, рефератов. Экскурсии по памятным, историческим местам НПР.

Тема № 5. Города и поселки Таймыра.

Теоретическое занятие: Города и поселки Таймыра. Современное территориальное деление. История ТАО. Информация о городах Таймыра. Памятники и памятные места НПР. Мемориальный комплекс. Его особенности.

Практические занятия: Экскурсия по памятным местам Норильска. Практическая работа по определению вида памятников. Исторический диктант.

Тема № 6. Промышленность Таймыра.

Теоретическое занятие: Горнодобывающие предприятия НПР. История геологических открытий и строительства рудников норильского и талнахского месторождений. Металлургические предприятия НПР. История строительства предприятий. Структура. Современное состояние и перспективы развития РАО «Норильский никель»

Практические занятия: Организация профорientационных экскурсий на предприятия ГМК «Норильский никель» или месторождения (г. Шмидтиха, г. Рудная, Талнахские горы). Исторический диктант. Тестирование.

Тема № 7. История школьного музея.

Теоретическое занятие: История школы и история создания экспозиции школьного музея.

Практические занятия: Практическая работа в экспозиции школьного музея.

Тема № 8. Исследовательская работа.

Теоретическое занятие: Формы исследовательской работы: переписка, встречи, обследования, экскурсии, походы, экспедиции и др. Исследовательские методы работы: наблюдение, анкетирование, опрос, беседы и др. выбор темы научно-исследовательской работы. Определение гипотезы целей и задач исследования.

Практические занятия: Работа с литературой. Изучение основополагающих работ. Журнальных и газетных публикаций по избранной теме. Работа с респондентами. Работа в библиотеках, архивах, справочно-информационном секторе и фондах музеев. Поиск и изучение письменных, вещественных, изобразительных источников. Создание картотеки и библиографического списка. Обработка и систематизация материалов. Обобщение и анализ собранного материала. Работа над текстом исследования. Оформление работы.

Тема № 9. Экскурсоведение.

Теоретическое занятие: Экскурсия ее сущность Виды и функции экскурсии. Признаки экскурсии. Показ и рассказ их особенности. Экскурсовод, требования к нему. Классификация экскурсий по содержанию, составу участников, месту проведения, способу передвижения, форме проведения. Методика проведения экскурсий. Движение в экскурсии. Использование «портфеля экскурсовода». Особенности проведения экскурсий для различных групп населения. Тематика экскурсий. Формы массовой работы: экскурсия, лекция, беседа, музейный урок, конференция, встреча, праздник, презентация, консультация и др. Практические занятия: Подготовка экскурсии. Определение цели и темы экскурсии. Изучение источников: литературных, архивных, статистических и др. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление и обход маршрутов. Составление методической разработки экскурсии. Создание портфеля экскурсовода. Организация и проведение экскурсии. Написание сценария массового мероприятия. Организация и проведение массового мероприятия.

1.4. Планируемые результаты

По завершению программы обучения мы рассчитываем на заметное опережение образовательного уровня у учащихся объединения в области краеведения и музейного дела по сравнению с их сверстниками, не включенными в интенсивную систематическую внеурочную музееведческую и краеведческую деятельность.

Мы также ожидаем и такие позитивные результаты, как возрастание у участников программы интереса к изучению города, края, окружающему их предметному миру.

Практическая результативность программы основывается на конкретных достижениях детей к окончанию курса обучения и повышении степени обучаемости в общеобразовательной школе.

Краеведение

Предметные результаты:

Знание основных сведений по истории, этнографии и природе родного края;

Представление о территориальном делении, промышленности, городах и поселках Таймыра;

Владение знаниями по истории школьного музея.

Метапредметные результаты:

Овладение организационными умениями (умения организовать свою работу) и презентационными умениями (умения оформить и представить результат своей работы);

Освоение информационных умений (умения работать с информацией, текстом);

Умение составить устное или письменное сообщение (рассказ) о событии или историческом персонаже, рассказать об увиденном ясно, сжато и конкретно;

Владение оценочными умениями (умения, связанные с анализом своей деятельности): умение обобщать, анализировать, делать выводы.

Музейное дело

Предметные результаты:

Получение представления о целях создания музея, его назначении и структуре;

Знание особенностей и способов организации работы школьного музея, умение организовать поисковую, исследовательскую работу;

Знание музейной терминологии и основных направлений музейной деятельности:

· фондовой работы

- экспозиционной работы
- культурно-образовательной работы (экскурсоведение).

Владение навыками фондовой, экспозиционной и культурно-образовательной работы, умение атрибутировать предмет.

Метапредметные результаты:

Владение поисковыми умениями (умения и знания связанные с осуществлением исследования);

Владение основами проектной, исследовательской деятельности;

Умение творчески мыслить;

Овладение коммуникативными умениями и приобретение социального опыта.

Личностные результаты:

Воспитание таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу города, формирование общей культуры. Развитие разносторонних личностных качеств ребенка.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимы следующие условия: наличие светлого проветриваемого кабинета для аудиторных занятий с затемненными оконными проемами.

Столы и стулья для учащихся, стол и стул для педагога. Минимальное количество посадочных мест – 15.

Для успешной работы в кабинете должны быть представлены электронные образовательные ресурсы и информационные технологии.

Предусмотрено использование инфраструктуры учреждения и района: библиотеки, музеи, архивы и т.д.

Наличие небольшой библиотеки с литературой по тематике программы. Фотоматериалы (на которых фиксируется поисковый, краеведческий материал определенной тематики), видеоматериалы.

2.3. Формы аттестации.

Педагог дополнительного образования свободен в выборе форм контроля/аттестации, он вправе остановиться на той форме, которая бы будет интересной и увлекательной для обучающихся. Ниже представлены формы, которые могут быть использованы педагогом при проведении контроля/аттестации по результатам освоения программы:

1. Тестовые контрольные (тестирование).
 2. Устный опрос.
 3. Письменный опрос.
- См. Приложение 2.
4. Анкетирование.
 5. Проект.
 6. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
 7. Тематические кроссворды.
 8. Собеседование.
 9. Выставка

10. Реферат.
11. Исследовательская работа.
12. Самостоятельная практическая работа (в том числе создание и проведение экскурсии, составление и разгадывание кроссвордов и др.).
13. Викторина.
14. Участие в конкурсных мероприятиях.

2.4. Оценочные материалы.

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проходит текущий контроль по итогам каждого раздела, по окончании изучения программы – итоговая аттестация.

При поступлении ребенка в объединение фиксируется его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.) в форме собеседования, наблюдения или анкетирования. Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат. Оценить успешность обучающихся можно, если знать его уровень в начале года, в середине года и в конце года.

В середине года проводится текущий контроль. Это позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися.

Для осуществления текущего контроля при изучении разделов, тем, программы систематически используются следующие способы проверки: опрос, организация общешкольных мероприятий, выставки, реферативные работы, проекты, экскурсии, сообщения и рассказы в устной и письменной форме, тестирование, викторины, рисунки, практическая и самостоятельная работы и др. Контроль и закрепление знаний учащихся осуществляется индивидуально, в работе групп и фронтально в игровой форме с помощью проведения викторин, конкурсов, выставок, составления и разгадывания кроссвордов, ребусов и на обобщающих занятиях по каждой теме.

Эффективно проведение контрольных работ. Контрольная работа помогает и ребенку, и педагогу скорректировать свои действия, понять, на что следует обратить особое внимание. Контрольные работы постепенно усложняются, широко применяется тестирование. По результатам обработки тестов можно легко судить об усвоении учащимися пройденного материала, а также выявить пробелы в знаниях, чтобы в последствии их устранить.

На практических занятиях учащиеся показывают ранее полученные знания, здесь педагог имеет возможность скорректировать действия ребенка, если он недостаточно усвоил теоретический материал. Кроме того, при работе в группе происходит взаимообучение ребят, при этом вопросам техники безопасности уделяется особое внимание. Практическая работа прививает и закрепляет навыки, заложенные теоретическими занятиями. Такие виды работ, как фотографирование, работа по составлению опросных листов, подготовка рефератов, проектирование, разработка экскурсий, составление и разгадывание кроссвордов, создание викторин, выставок и др. подготавливает учащегося к самостоятельной деятельности.

Самостоятельная работа — это умение самостоятельно подготовить и провести отдельные блоки различных мероприятий: экскурсии, лекции, открытие выставки, вечера встречи и др.

В конце учебного года **проводится итоговая аттестация/контроль**, когда проверяется уровень усвоения всей программы в целом. Подведение итогов (итоговый

контроль) осуществляется после окончания курса обучения и реализации дополнительной образовательной программы в форме организации выставок, презентации проектов, участия в конкурсах исследовательских работ, форумах и др. массовых мероприятиях, с результатами проектной, исследовательской, экспозиционной, выставочной и экскурсионной работы. Результативность участия позволяет оценить приобретенные на занятиях знания, умения и навыки учащихся.

2.5. Методические материалы.

В групповом объединении юных краеведов и музееведов школьники включены в совместную практико-ориентированную коллективную творческую деятельность, построенную на принципах педагогики сотрудничества детей и взрослых - педагогике успеха.

На занятиях используются такие словесные, традиционные методы, как рассказ, лекция, беседа, экскурсия. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия.

Используются также традиционные наглядные методы, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд - и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

Для умения связывать теорию с практикой широко используется практический метод, метод создания на занятиях проблемных ситуаций.

В работе активно применяются элементы музейной педагогики.

В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:

- Создание игровых ситуаций
- Социальных ролей
- Манипулирования с музейными предметами
- Поисково-исследовательская деятельность
- Проектная деятельность

Используются эффективные и формы обучения, имеющие индивидуальную направленность: исследовательская работа, проектирование.

Одна из индивидуальных форм обучения ребенка – словарная работа. Дети в начале учебного года заводят словарики и на занятиях записывают новые термины.

Дети начинают входить в курс исследовательской работы. У них воспитывается интерес к своему краю, формируется достаточно широкий общий кругозор. Дети осваивают основы музееведения, появляется музейная культура и профессиональная ориентация, родной край уже воспринимается как уникальная частица огромного мира.

В работе могут быть использованы следующие виды деятельности:

- Посещение различных музеев, выставок, культурных учреждений города
- Занятия на улицах города (памятники, памятные места)
- Занятия в классе с музейными предметами
- Самостоятельная работа с музейными предметами
- Встречи с коллекционерами, краеведами, ветеранами и др.

При освещении различных тем программы используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический(частично-поисковый), проблемный, опытно-исследовательский методы. Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы.

Помогает усвоить учебный материал и выступление старших детей в роли педагогов. А также такие приемы активизации, как создание в школе временной выставки, экспресс-выставки, инсценировка и др. Все вышеперечисленное делает процесс познания особенно привлекательным и интересным для детей.

Список литературы.

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Далее – Приказ № 2)
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г. – Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41.
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. Практическое пособие. -4-изд. доп.-М.,1999. – 208 с.
7. Строев К.Ф. Краеведение. М., 1967.- 139 с.
8. Ванслова Е.Г. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения: Экспериментальное методическое пособие. - М., 1995.-176 с.
9. Юхневич М.Ю. Музееведение. Ребенок в музее. М., 1993.-160 с.
10. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения: Учеб пособие для слушателей. М., 1985.-256 с.
11. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учебное пособие. М., 1999.-72 с.
12. Андерсон Д.Дж. Тундровики: экология и самосознание Таймырских эвенков и долган. Новосибирск., 1998.-272 с.
13. Арапова Л.И. Музейные термины. М., 1986.- 134 с.
14. Пупиньш М.Ф. Животные в мире человека. М., 1999.-38 с.
15. Салахетдинова В.А. Одаренные дети (концептуальные основы работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования). М., 1998.-53 с.
16. Прохоров А.М. Советский энциклопедический словарь. М..1988.-1599с.
17. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. "Основы экскурсоведения" – М.: Просвещение, 1985 – 254 с.
18. Коровина В.Я. "От упражнений к системе совершенствования речи учащихся" – М.: Мнемозина, 1996 – 155 с.
19. Методика историко-краеведческой работы в школе – М.: Просвещение, 1982 – 223 с.

20. Методическое пособие. Учет и хранение фондов школьных музеев. – Красноярск, 1975 – 15 с.

21. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. "Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры" – М.: Владос, 2000 – 158 с.

22. Учебное пособие "Музееведение" – М.: Высшая школа, 1985 – 427 с.

Литература для детей:

1. Туристско-краеведческое движение «Отечество». Сборник статей и конкурсных работ. - М.: ЦДЮТиК, 2005. 136с.

2. Научно-исследовательская деятельность учащихся. Московские конференции исследовательских работ школьников. -М., 2002.

3. Ясюк В.П. Структура рукописи исследовательской работы - СамГПУ, 1999.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

3. <http://kraevedenie.chat.ru/content0.html> Сетевой альманах по краеведению

4. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html

Онлайн энциклопедия Кругосвет

5. <http://ruwww.museum.ru>

6. <http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruktsiya> Как составить родословную

**Календарный учебный график (КУГ).
(1 год обучения)**

	Тема занятия	Количество часов					Примечание
			Количество часов		Дата проведения		
			Теоретическая часть	Практическая часть	План	Факт	
Раздел «Музейное дело»							
1	Введение. Цели и задачи курса «Музейное дело и краеведение»	8	4	4	01.09.23		
2					01.09.23		
3					05.09.23		
4					05.09.23		
5					08.09.23		
6					08.09.23		
7					12.09.23		
8					12.09.23		
Основные направления деятельности и классификация музеев.		20	10	10			
9	Музей - храм науки и культуры. Классификация музеев	4	2	2	15.09.23		
10					15.09.23		
11					19.09.23		
12					19.09.23		
13	Музейные профессии	6	4	2	22.09.23		
14					22.09.23		
15					26.09.23		
16					26.09.23		
17					29.09.23		
18					29.09.23		
19	Историко-краеведческие музеи	6	2	4	03.10.23		
20					03.10.23		
21					06.10.23		
22					06.10.23		
23					10.10.23		
24					10.10.23		
25	Художественные музеи	4	2	2	13.10.23		
26					13.10.23		
27					17.10.23		
28					17.10.23		

Школьный музей. Организация школьного музея.		20	10	10			
29	Особенности собрания и деятельности школьных музеев. Правовая база школьного музея	6	4	2	20.10.23		
30					20.10.23		
31					24.10.23		
32					24.10.23		
33					27.10.23		
34					27.10.23		
35	Концепция музея	4	2	2	31.10.23		
36					31.10.23		
37					03.11.23		
38					03.11.23		
39	Название и профиль школьных музеев	6	2	4	07.11.23		
40					07.11.23		
41					10.11.23		
42					10.11.23		
43					14.11.23		
44					14.11.23		
45	Формирование актива школьного музея	4	2	2	17.11.23		
46					17.11.23		
47					21.11.23		
48					21.11.23		
Поисковая работа в школьном музее.		12	6	6			
49	Комплектование музейного собрания	8	4	4	24.11.23		
50					24.11.23		
51					28.11.23		
52					28.11.23		
53					01.12.23		
54					01.12.23		
55					05.12.23		
56					05.12.23		
57	Полевая документация	4	2	2	08.12.23		
58					08.12.23		
59					12.12.23		
60					12.12.23		
Исследовательская работа.		16	8	8			
61	Формы исследовательской работ	4	2	2	15.12.23		
62					15.12.23		
63					19.12.23		
64					19.12.23		

65	Исследовательские методы работы	4	2	2	22.12.23		
66					22.12.23		
67					26.12.23		
68					26.12.23		
69	Выбор темы научно- исследовательской работы	4	2	2	29.12.23		
70					29.12.23		
71					09.01.24		
72					09.01.24		
73	Работа с литературой. Работа с источниками	4	2	2	12.01.24		
74					12.01.24		
75					16.01.24		
76					16.01.24		
Организация инновационной деятельности		20	10	10			
77	Проект.	10	2	8	19.01.24		
78					19.01.24		
79					23.01.24		
80					23.01.24		
81					26.01.24		
82					26.01.24		
83					30.01.24		
84					30.01.24		
85					02.02.24		
86					02.02.24		
87	Проектирование	10	2	8	06.02.24		
88					06.02.24		
89					09.02.24		
90					09.02.24		
91					13.02.24		
92					13.02.24		
93					16.02.24		
94					16.02.24		
95					20.02.24		
96					20.02.24		
Фондовая работа.		16	8	8			
97	Фонды музея. Учетная документация музея	4	2	2	27.02.24		
98					27.02.24		
99					01.03.24		
100					01.03.24		
101	Музейное собрание. Музейный предмет. Подлинники и копии. Раритеты. Реликвии	4	2	2	05.03.24		
102					05.03.24		
103					12.03.24		
104					12.03.24		

105	Атрибуция и научное описание музейных предметов	4	2	2	15.03.24		
106					15.03.24		
107					19.03.24		
108					19.03.24		
109	Условия хранения фондов	4	2	2	22.03.24		
110					22.03.24		
111					26.03.24		
112					26.03.24		
Экспозиционная работа		16	8	8			
113	Музейная экспозиция. Музейно-экспозиционное проектирование	4	2	2	29.03.24		
114					29.03.24		
115					02.04.24		
116					02.04.24		
117	Создание тематико-экспозиционного плана экспозиции	4	2	2	05.04.24		
118					05.04.24		
119					09.04.24		
120					09.04.24		
121	Архитектурно-художественное решение экспозиции	4	2	2	12.04.24		
122					12.04.24		
123					16.04.24		
124					16.04.24		
125	Временные экспозиции	4	2	2	19.04.24		
126					19.04.24		
127					23.04.24		
128					23.04.24		
Экскурсоведение		16	8	8			
129	Экскурсия, ее сущность. Экскурсовод, требования к нему. Классификация экскурсий	4	2	2	26.04.24		
130					26.04.24		
131					30.04.24		
132					30.04.24		
133	Методика проведения экскурсий. Экскурсии для школьников.	4	2	2	03.05.24		
134					03.05.24		
135					07.05.24		
136					07.05.24		
137	Тематика экскурсий. Выбор темы экскурсии	4	2	2	10.05.24		
138					10.05.24		
139					14.05.24		
140					14.05.24		
141	Прием экскурсии	4	2	2	17.05.24		
142					17.05.24		
143					24.05.24		
144					24.05.24		

**Календарный учебный график (КУГ).
(2 год обучения)**

	Тема занятия	Количество часов	Количество часов		Дата проведения		Примечание
			Теоретическая часть	Практическая часть	План	Факт	
Раздел «Музейное дело»							
1 2 3 4 5 6 7 8	Введение. Цели и задачи курса «Музейное дело и краеведение»	8	4	4			
Природа Таймыра.		20	10	10			
9 10 11 12	Географическое положение, климат полуострова Таймыр. Водные ресурсы Таймыра. Природные зоны	4	2	2			
13 14 15 16	Живое прошлое Таймыра	4	2	2			
17 18 19 20	Растительный мир Таймыра	4	2	2			
21 22 23 24	Животный мир Таймыра	4	2	2			
25 26 27 28	Заповедники Таймыра	4	2	2			
Народы Таймыра.		20	10	10			
29 30 31 32	Нганасаны. Традиции и быт.	6	4	2			

33							
34							
35	Ненцы. Традиции и быт.	6	2	4			
36							
37							
38							
39							
40							
41	Долганы. Традиции и быт.	8	4	4			
42							
43							
44							
45							
46							
47							
48							
История Таймыра		12	6	6			
49	Религии и обряды. Шаманизм	4	2	2			
50							
51							
52							
53	Религии и обряды. Христианство. Ислам	4	2	2			
54							
55							
56							
57	Литература Изобразительное искусство	4	2	2			
58							
59							
60							
Города и поселки Таймыра.		16	6	10			
61	Норильск. Дудинка. Хатанга. Снежногорск. Диксон	8	2	6			
62							
63							
64							
65							
66							
67							
68							
69	Памятники и памятные места Норильска	8	4	4			
70							
71							
72							
73							
74							
75							
76							

Промышленность Таймыра.		20	10	10			
77	Горнодобывающие предприятия НПП	6	2	4			
78							
79							
80							
81							
82							
83	Металлургические предприятия НПП	6	4	2			
84							
85							
86							
87							
88							
89	Структура. Современное состояние и перспективы развития РАО «Норильский Никель»	8	4	4			
90							
91							
92							
93							
94							
95							
96							
История школьного музея		16	8	8			
97	История школы и создания экспозиции школьного музея	8	4	4			
98							
99							
100							
101							
102							
103							
104							
105	Изучение разделов экспозиции школьного музе	8	4	4			
106							
107							
108							
109							
110							
111							
112							
Исследовательская работа.		16	4	4			
113	Формы исследовательской работ	4	2	2			
114							
115							
116							
117	Исследовательские методы работы	4	2	2			
118							
119							
120							

121	Выбор темы научно-исследовательской работы	4	2	2			
122							
123							
124							
125	Работа с литературой. Работа с источниками	4	2	2			
126							
127							
128							
Экскурсоведение		16	8	8			
129	Экскурсия, ее сущность. Экскурсовод, требования к нему. Классификация экскурсий	4	2	2			
130							
131							
132							
133	Методика проведения экскурсий. Экскурсии для школьников.	4	2	2			
134							
135							
136							
137	Тематика экскурсий. Выбор темы экскурсии	4	2	2			
138							
139							
140							
141	Прием экскурсии	4	2	2			
142							
143							
144							